

作者序

歡迎您來到社會心理學的旅程！步履不停的社會生活，是一場又一場的不期而遇。途中您會遇見不同的人，或與您擦身而過、或相伴一程、或相伴一生；有些人您過一會兒就忘了，有些人點點滴滴您會一輩子銘記心裡，甚或在閉上眼睛的前一剎那，您還想起那些年、那些事。回憶過往，我們會回想起不同的人，那個人可能帶給您幸福的快樂回憶、或痛徹心扉的傷害、或改變一生的成長。

人生沒有如果，面對沒有回頭路的人生，我們可不可能更進一步避免掉社會生活中的某些不幸、遺憾、錯過？開創更美好的社會與人生？社會心理學正是懷抱上述理想、關乎這些社會生活課題的一門科學；包括友誼與愛情、攻擊與暴力、偏見、歧視、從眾、態度改變、……等，在在都關乎人們社會生活的健康與福祉。

社會心理學是探索人類社會生活中人際互動的一門科學，同時也是心理學範疇最貼近社會人生的一個學科。但科學的社會心理學中抽象的理論與構念，如果是來到嚴格的研究所入學考或國家考試，它就變得更難以掌握及發揮。所以，在三十年的教書生涯，印象最深刻的事，是二十年前在台北車站附近的補教機構，每年總有學生為社會心理學的國家考試或升學考試所苦，甚至悵然淚下。從那個時候開始，我陸續整理了超過十幾萬字的講義，努力嘗試把握社會心理學的用字遣詞，初步建立了這本書最早的雛形。

但儘管早有規畫想要編寫一本容易閱讀的社會心理學教科書，俾利莘莘學子理解這門知識，既能應用於社會人際課題的關鍵決策，且不須再花費昂貴補習費奔忙於補教機構。但是，社會生活中總有一件又一件忙不完的事，前與其他出版社的洽約也都一次次無疾而終。所幸得有雙葉書廊出版部羅曼瑄小姐，以及業務部邱榕濱先生的慷慨幫助，促成了這本書得以實際進入編寫階段。

本書原本預定一年半時間完成，卻又拖延了一年多，終於得以完稿出版，特別要感謝雙葉書廊出版部編輯蘇依琪小姐與同仁們的共同努力與協助，讓本書能以更好的內容與面貌來與讀者相見。感謝政治大學心理學研究所郭建志教授的真摯友誼與勉勵，他早早交待當這本書面市時，應須先送一本交由他審閱過目。此外，還要感謝揚達先生、珈翎小姐共同協助校稿並提供寶貴意見，感謝揚凱先生的溫暖支持，以及感謝遠在天堂的母親、父親，一生艱苦奮鬥並教養子女，要努力成為有貢獻於人群及社會的社會人。

作者在本書中介紹了 16 部以上的電影故事，主要希望藉由描繪社會與人生的電影故事，幫助讀者更具體掌握抽象的理論與構念。例如，吸引力的要素是什麼？愛情三角形理論如何套用到一部部電影與日常生活？正如在《戀夏 500 日》裡，描述了一位男生（湯姆）和一位女生（夏天）的一見鍾情，但卻沒能發展成為愛情。但會造成兩人分手的真正原因，其實大部分是湯姆的錯，而非夏天；觀眾們大多眼見為憑，我們也經常更相信眼見為憑，但單從自己的視角，往往看不到事件的全貌，所以在這個社會，才會一遍又一遍重複上演著那《戀夏 500 日》裡的遺憾與錯過。假若我們可以學習到更多科學社會心理學的觀點，我們將更能在社會的人際互動中，作出更具遠大眼光的判斷與選擇。

作者才疏學淺，假若這本書能對初學者在學習上有那麼一點點幫助，那肯定是我在臺灣大學心理學研究所就讀期間，黃光國教授、黃榮村教授、鄭伯壘教授……治學嚴謹且教導有方。假若有任何問題或疏漏，那肯定是我必須負起全部責任，敬祈各位教師先進及同學，能慷慨惠允不吝指正。

賴惠德 謹識

於宜蘭員山冷水坑

2022 年 7 月 22 日